

Programma evento formativo residenziale

**Pratiche cliniche pratiche artistiche:****Nulla è nella mente che prima non sia stato nei sensi**

(Tommaso d'Aquino)

**Struttura proponente**

SS Medicina d'Urgenza - SC Centro Emergenza Alta Specializzazione

SC Direzione Aziendale Professioni Sanitarie e Sociali

SC Distretto Valle Brembana, Valle Imagna e Villa d'Almé - Direzione Socio Sanitaria

SC Direzione Medica

**Tipologia**

- RES Classica – partecipanti fino a 25
- RES Classica – partecipanti da 26 a 100
- RES Classica – partecipanti da 101 a 200
- Workshop seminari – partecipanti fino a 100
- Congresso o Convegno – partecipanti superiori a 200

**ID ECM CPD 195450 crediti pre assegnati 8,4**

E' stata avviata la procedura di accreditamento ECM CPD Decreto Direzione Generale Welfare n. 19280 del 29/12/2022 – Regione Lombardia

**Accreditamento Assistenti sociali ID in corso****Strutture coinvolte**

ASST Papa Giovanni XXIII

**Partecipanti**Numero operatori per edizione: **125**Sono previsti partecipanti esterni?  SI  NOÈ prevista quota di iscrizione?  SI  NO

<b>Destinatari</b>	<b>numero</b>
Tutte le professioni	95
Altre figure senza obbligo ECM: OSS, Personale Amministrativo	25
Assistente Sociale	5

**Modalità iscrizione****Dipendenti dell'azienda:**

La partecipazione è a carico dell'azienda.

Inviare la scheda di iscrizione a Formazione via fax al n. 035/2674805 o 4805, entro il 24 ottobre 2024.

**Calendario**

<b>Data</b>	<b>Orario</b>
5 novembre 2024 14 novembre 2024 26 novembre 2024 10 dicembre 2024 17 dicembre 2024	<i>Dalle ore 15.00 alle ore 17.00</i>



19 dicembre 2024: Visita con percorso tattile presso GAMEc	<i>Turno 1: 10.00-12.00</i> <i>Turno 2: 15.00-17.00</i>
20 dicembre 2024: Visita con percorso tattile presso GAMEc	<i>Turno 1: 10.00-12.00</i> <i>Turno 2: 15.00-17.00</i> <i>Turno 3: 17.00-19.00</i>

**Premessa**

“Nulla è nella mente che prima non sia stato nei sensi” (Tommaso d’Aquino)

L’edizione 2024, la quinta edizione, del Corso ECM “Pratiche Cliniche e Pratiche Artistiche” si articolerà intorno al nodo tematico dei sensi: il gusto, la vista, l’olfatto, l’udito e il tatto.

Gran parte dei nostri sensi costituiscono, nell’esame clinico, gli strumenti conoscitivi attraverso i quali facciamo esperienza dei pazienti, raccogliendo informazioni e segnali: spesso ascoltiamo racconti e richieste, ma a volte anche solo lamenti e grida, pianti e allarmi acustici; poi, i nostri occhi guardano, scrutano, osservano, incrociando spesso altri occhi; le nostre mani toccano corpi durante una visita, nella mobilizzazione e nelle pratiche di igiene, durante un massaggio cardiaco; di quei corpi, infine, a volte apprezziamo i profumi, altre volte ci infastidiscono gli odori. E così, l’esperienza clinica rappresenta una profonda immersione sensoriale nella vita e nella storia di un’altra persona.

Dall’altra parte, quella dove si trovano i pazienti, i sensi possono essere proprio il centro dell’esperienza di malattia, come ad esempio in una patologia della vista o dell’udito.

Infine, i sensi possono essere i nostri alleati, dei pazienti e degli operatori sanitari, nel percorso di cura: pensiamo all’esperienza tattile dei percorsi riabilitativi o all’attenzione al gusto e ai sapori nelle prescrizioni dietetiche.

L’iniziativa si svolge in collaborazione con la Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea (GAMEc) di Bergamo”.

L’evento formativo è incluso nella programmazione 2024 di “Luoghi di lavoro che Promuovono Salute – Rete WHP (Workplace Health Promotion) Lombardia.”

**Responsabile scientifico**

Massimiliano De Vecchi – Dirigente Medico Responsabile SS Medicina d’Urgenza, SC EAS - ASST Papa Giovanni XXIII (ASSTPG23)

**Segreteria scientifica:**

Monica Casati, Direttore Distretto Valle Brembana, Valle Imagna e Villa d’Almé –ASSTPG23

Giovanni Gaetti, Dirigente Medico, SC Direzione Medica – ASSTPG23

Maria Bacis, Medico Volontario, SC Direzione Medica – ASSTPG23

Sara Tonelli, Responsabile Servizi Educativi di Galleria Arte Moderna e Contemporanea (GAMEc)

Rachele Bellini, Servizi Educativi di Galleria Arte Moderna e Contemporanea (GAMEc)

Clara Luiselli, Artista e Educatrice Museale presso Galleria Arte Moderna e Contemporanea (GAMEc)

**Tutor d’aula /organizzativo**

Non previsto

### Obiettivi formativi

- Promuovere il benessere dell'operatore sanitario sul luogo di lavoro attraverso l'immersione nell'esperienza artistica;
- Contribuire al recupero/potenziamento del significato profondamente relazionale delle pratiche cliniche;
- Affinare la capacità di osservazione degli operatori sanitari attraverso l'esercizio guidato di contemplazione di opere d'arte;
- Sostenere il progetto "Luoghi di lavoro che Promuovono Salute – Rete WHP (Workplace Health Promotion) Lombardia".

### Modalità di attuazione

Il corso si articola in n. 12 ore di formazione così formulate:

- 5 incontri in aula (lezione/dibattito) di 2 ore ciascuno: nella prima parte un operatore sanitario presenta un tema o una pratica clinico-assistenziale; nella seconda parte un educatore museale esplora lo stesso tema attraverso la presentazione e l'osservazione di opere della storia dell'arte, in particolare contemporanea;
- 1 visita guidata in museo, in piccoli gruppi

### Programma

#### 1^ giornata – 5 novembre 2024: L'olfatto

Orario	Contenuti	Docente	Sostituto	Metodologia didattica*
15.00-15.05	Presentazione del corso	M. De Vecchi	M. Casati	
15.05-15.50	Fisiologia dell'olfatto e sue alterazioni nelle malattie neurologiche.	D. Alimonti	M. Vedovello	Lezione
15.50-16.50	L'essenza delle cose. Il senso dell'olfatto dalle allegorie di Bruegel e Rubens all'arte contemporanea.	C. Luiselli	Educatore museale GAMEC	Lezione
16.50-17.00	Discussione			

#### 2^ giornata – 14 novembre 2024: Il gusto

Orario	Contenuti	Docente	Sostituto	Metodologia didattica*
15.00-15.05	Presentazione del tema trattato	M. De Vecchi	M. Casati	
15.05-15.50	Il gusto nella presa in carico del paziente oncologico.	E. Capitano	B. Mogni	Lezione
15.50-16.50	Il sapore che resta. Il senso del gusto dagli affreschi pompeiani all'arte contemporanea.	C. Luiselli	Educatore museale GAMEC	Lezione
16.50-17.00	Discussione			

**3^ giornata – 26 novembre 2024: Il tatto**

Orario	Contenuti	Docente	Sostituto	Metodologia didattica*
15.00-15.05	Presentazione del tema trattato	M. De Vecchi	M. Casati	
15.05-15.50	L'importanza del tatto nel trattamento riabilitativo.	M.A. Ranghetti	V. Facheris	Lezione
15.50-16.50	A stretto contatto. Il senso del tatto dalle pitture rupestri di Chauvet all'arte contemporanea.	C. Luiselli	Educatore museale GAMEC	Lezione
16.50-17.00	Discussione			

**4^ giornata – 10 dicembre 2024: L'udito**

Orario	Contenuti	Docente	Sostituto	Metodologia didattica*
15.00-15.05	Presentazione del tema trattato	M. De Vecchi	M. Casati	
15.05-15.50	La riabilitazione del paziente sordo, tra protesi ed impianto cocleare.	V. Berlendis	R. Severgnini	Lezione
15.50-16.50	Tracciare echi. Il senso dell'udito in arte dall'Antica Grecia ai giorni nostri.	C. Luiselli	Educatore museale GAMEC	Lezione
16.50-17.00	Discussione			

**5^ giornata – 17 dicembre 2024: La vista**

Orario	Contenuti	Docente	Sostituto	Metodologia didattica*
15.00-15.05	Presentazione del tema trattato	M. De Vecchi	M. Casati	
15.05-15.50	L'esperienza del Centro di Ipo-visione e riabilitazione visiva: progetto di riabilitazione all'autonomia	M. Bana	M. Kacerik	Lezione
15.50-16.50	Colpo d'occhio. Il senso della vista dall'Occhio di Horus all'arte contemporanea.	C. Luiselli	Educatore museale GAMEC	Lezione
16.50-17.00	Discussione			

**6^ giornata – 19 dicembre 2024: GAMEC - Visita guidata**

\* i gruppi di visita saranno organizzati durante il corso.

Orario	Contenuti	Docente	Sostituto	Metodologia didattica*
10.00-12.00	Visita con percorso tattile presso GAMEC Primo turno	C. Luiselli	Educatore Museale GAMEC	Visita
15.00-17.00	Visita con percorso tattile presso GAMEC Secondo turno	C. Luiselli	Educatore Museale GAMEC	Visita
	Prova di valutazione individuale			

**6^ giornata – 20 dicembre 2024: GAMEC - Visita guidata**

\* i gruppi di visita saranno organizzati durante il corso.

Orario	Contenuti	Docente	Sostituto	Metodologia didattica*
10.00-12.00	Visita con percorso tattile presso GAMEC Primo turno	C. Luiselli	Educatore Museale GAMEC	Visita
15.00-17.00	Visita con percorso tattile presso GAMEC Secondo turno	C. Luiselli	Educatore Museale GAMEC	Visita
17.00-19.00	Visita con percorso tattile presso GAMEC Terzo turno	C. Luiselli	Educatore Museale GAMEC	Visita
	Prova di valutazione individuale			

**Materiale didattico**

Slide, procedure, normativa di riferimento, bibliografia di riferimento.

**Sede**

ASST Papa Giovanni XXIII – Bergamo – Auditorium Lucio Parezan

**Elenco docenti (D), relatori ®, responsabile scientifico (RS) e tutor (T)**

Cognome e nome	Sigla	Qualifica	Struttura	Azienda
De Vecchi Massimiliano	RS/R	Medico Responsabile	SS Medicina d'Urgenza	ASST PG23
Alimonti Dario	R	Medico Direttore FF	SC Neurologia	ASST PG23
Bana Mariella	R	Ortottista	SC Oculistica	ASST PG23
Berlendis Valentina	R	Logopedista	SC Otorinolaringoiatria	ASST PG23
Capitanio Elena	R	Dietista	SSD Dietetica Nutrizione Clinica	
Casati Monica	R	Direttore	Distretto Valle Brembana, Valle Imagna e Villa d'Almé	ASST PG23
Facheris Virna	R	Fisioterapista	SC Riabilitazione Specialistica	ASST PG23
Kacerik Miroslav	R	Medico Direttore	SC Oculistica	ASST PG23
Luiselli Clara	R	Educatore museale	GAMEC	GAMEC
Mogni Beatrice	R	Dietista	SSD Dietetica Nutrizione Clinica	ASST PG23
Ranghetti Maria Angela	R	Fisioterapista	SC Riabilitazione Specialistica	ASST PG23
Severgnini Roberta	R	Responsabile Ottimizzazione dei Percorsi Riabilitativi	DAPSS	ASST PG23
Vedovello Marcella	R	Medico	SC Neurologia	ASST PG23

**Valutazione dell'evento realizzato**

Relazione dettagliata relativa alla valutazione dell'evento a cura del Responsabile scientifico e del Tutor.



### **Valutazione apprendimento**

Effettuata attraverso: scegliere una o più opzioni

- Questionario con n. .... domande a scelta quadrupla, 3 domande per ogni credito assegnato
- Esame orale / scritto di n. .... domande
- Prova pratica di esecuzione di procedure secondo griglia di valutazione skill di riferimento
- Produzione/elaborazione di un documento o realizzazione di un progetto: breve elaborato scritto da parte di ogni partecipante nel quale vengano evidenziati gli aspetti formativi, rispetto al sé e alla propria attività lavorativa, emersi nel corso dell'evento.

Si considera superata la prova da coloro che risultano “idonei” all'esecuzione di procedure secondo skill di riferimento.

Il Responsabile Scientifico /Docente provvede alla stesura del verbale che riporta la valutazione individuale, le modalità di esecuzione dell'esame e attesta l'esito dello stesso, sottoscritto dal partecipante.

### **Valutazione di Customer satisfaction**

Alla conclusione dell'evento formativo i partecipanti compileranno un questionario di gradimento secondo la normativa vigente.

**E obbligatoria la compilazione entro 15 giorni dalla conclusione dell'evento formativo, pena la mancata attribuzione dei crediti formativi.**

### **Risultati organizzativi**

Sostenere il progetto “Luoghi di lavoro che Promuovono Salute – Rete WHP (Workplace Health Promotion) Lombardia”

### **Obiettivi Nazionali ECM**

Aspetti relazionali e umanizzazione delle cure.

### **Partecipazione e Crediti ECM**

La soglia minima di partecipazione richiesta è dell'80% delle ore totali previste, pari a n. 10 ore su 12.

L'attestato con crediti formativi sarà rilasciato ai soli partecipanti, in regola con l'iscrizione, che avranno superato il questionario di apprendimento e che avranno raggiunto la soglia minima di partecipazione.

La partecipazione sarà documentata dalla firma del partecipante, in ingresso e in uscita, apposta sul foglio presenze di ogni incontro o dalla rilevazione delle presenze tramite lettura ottica della tessera sanitaria.

### **Provider ECM CPD Codice RL 7149**

#### **Segreteria Organizzativa**

SSD Formazione

ASST Papa Giovanni XXIII

Piazza OMS, 1 24127 Bergamo (BG)

Tel. 035/2673711 Fax 035/2674805

E-mail: [formazione@asst-pg23.it](mailto:formazione@asst-pg23.it)